

Pequeña Fiera! (Valencia, España)

autor Juan Luis Fernández de la Rosa

Hace tiempo Pascal Comelade descubrió la pieza „Music for amplified toy pianos“, compuesta por John Cage en 1960, revelándole un universo de posibilidades en la utilización de instrumentos de juguetes, considerándolos instrumentos musicales como tales. Ha llovido mucho desde entonces y han surgido grupos que han hecho eco de este estilo de hacer música, entre ellos Pequeña Fiera!

Cuentan que un niño con cabeza de oso y corazón de pajarillo encontró un montón de instrumentos de juguete en la calle y aprendió a tocarlos. Poco a poco comenzó a sentir dolor, amor, melancolía, en definitiva, comenzó a vivir rodeado de otros amigos animales y de las sensaciones del día a día.

Eso es, a modo de cuento autobiográfico, Pequeña Fiera!. Un grupo intimista de una música preciosista cargada de originalidad que deja un regusto agri dulce. Canciones que combinan una alegría infantil, „Hello cupid“ o „Casiotone in love“, con otras que destilan cierta tristeza, „Honey ghosts“ o „Ha ha heart stamp“.

Comenzaron su andadura con el EP „No words“ (junio, 2006) y desde entonces han publicado otros dos EPs, „Secret with no words“ (octubre, 2006) y „Mini songs with no words“ (febrero, 2007) hasta su último proyecto, el álbum debut „Casiotone for bears“ en 2007 y bajo „A e i o u records“.

De voces vaporosas y suaves que les da un aire islandés, guitarras calmadas, metafonos, pequeños pianos, melodías, arreglos electrónicos, todo combinado a la perfección aderezado por unos vídeos infantiles y unos diseños en las portadas de los discos que, música aparte, merecen ser comprados para deleitarse con ellos. Un grupo lleno de magia en cada segundo que te transporta por momentos al recuerdo y la infancia.

Para un rato todo en lo que te hayas inmerso, saca aquellos cromos, pegatinas y lápices de colores, ponte una camiseta a rayas, haz ruido, ¡que Pequeña Fiera! hace el resto.

MySpace